PARTEMUS

Le Royaume d'InStrus

UN CONTE MUSICAL POUR DÉCOUVRIR L'ORCHESTRE

Le Royaume d'InStrus

Rythmé par l'ensemble ParteMus, ce conte musical propose une immersion dans le Royaume d'InStrus, un univers imaginaire où chaque famille de l'orchestre prend vie.

Destiné au jeune public comme aux familles, ce concert éducatif mêle narration et musique pour faire découvrir les instruments de l'orchestre à travers une histoire poétique.

Guidé par un passeur de musique, le public suit les aventures des Cordes, des Bois, des Cuivres et des Percussions, qui quittent leurs territoires pour se rencontrer et jouer ensemble.
Chaque instrument devient un personnage, chaque dialogue une découverte sonore, jusqu'au grand final où tous s'unissent pour faire orchestre.

Cette approche originale associe plaisir de l'écoute et exploration des familles instrumentales, offrant aux enfants comme aux adultes une expérience sensible et inoubliable de la musique symphonique.

PARTEMUS

Le Royaume d'InStrus

Déroulement

Dès l'ouverture, le spectateur entre dans un royaume imaginaire où chaque famille de l'orchestre habite son propre territoire. La voix du narrateur trace le chemin, et les musiciens, libres de leurs partitions, se déplacent pour faire naître à chaque instant de nouveaux paysages sonores et montrer la musique.

Ici un duo surgit comme une rencontre imprévue, là un trio s'élève comme une promesse. Les voix se croisent, s'attirent, se répondent, et les corps en mouvement dessinent une cartographie vivante de la musique.

Peu à peu, les distances s'effacent.
Les InStrus s'approchent les uns des autres jusqu'à se rassembler en une seule voix.
Alors, le narrateur prend la baguette et le royaume tout entier se raconte en musique, dans une ultime fugue éclatante.

PARTEMUS

Le Royaume d’InStrus

L’expérience du public

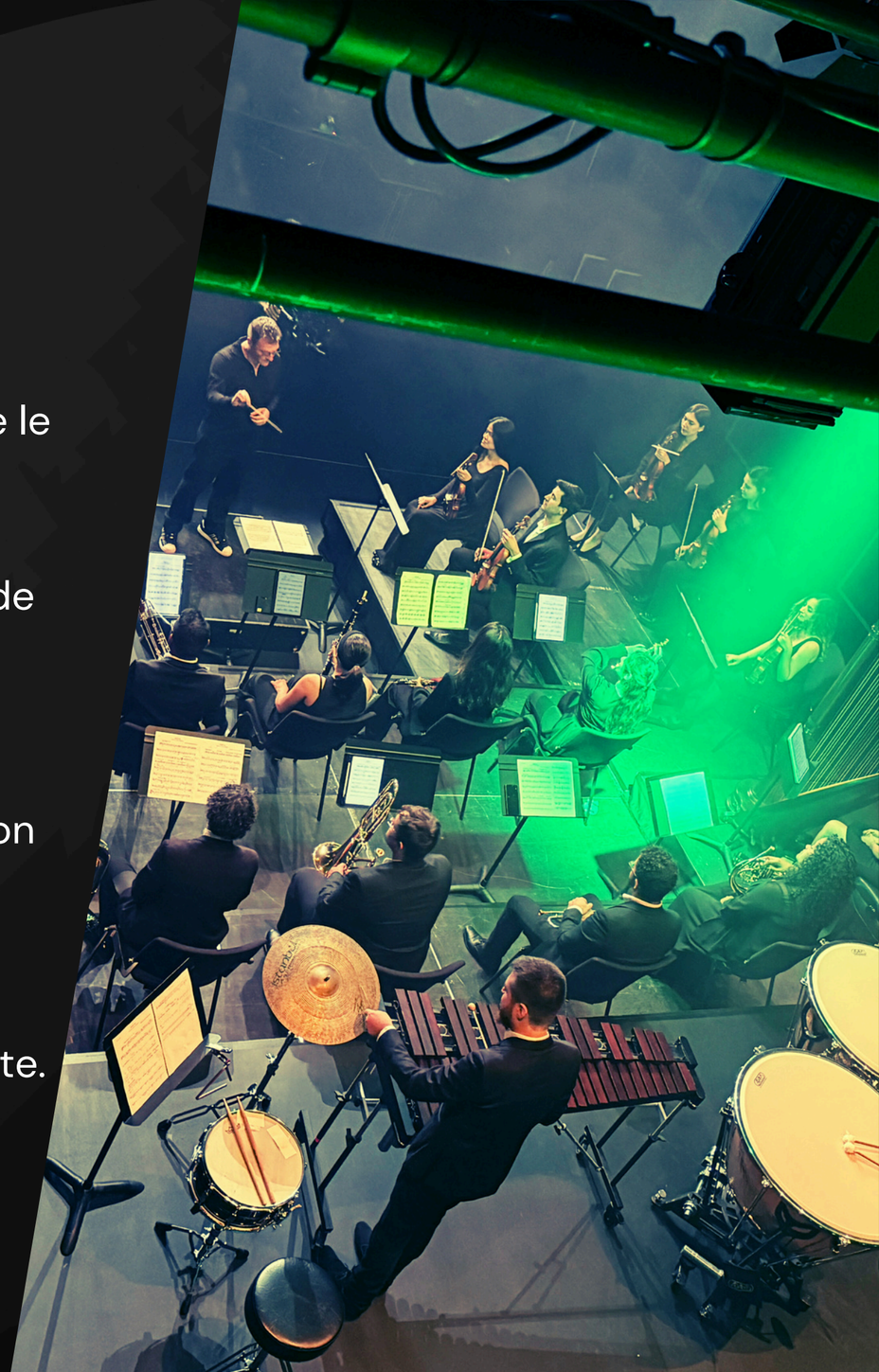
Être au Royaume d’InStrus, c’est d’abord ressentir.

Un souffle qui passe, une vibration qui enveloppe, une résonance qui fait battre le cœur plus fort.

Les sons se déplacent, surgissent, s’éloignent, se rapprochent : on ne les regarde plus seulement, on les vit.

Chaque timbre devient une couleur, chaque mouvement un geste adressé.
On découvre la singularité esthétique de chaque instrument : sa voix propre, son caractère, sa façon d’entrer en dialogue avec les autres.

C’est cette originalité qui fait la force du projet : un orchestre qui se raconte comme un conte, une expérience où l’on habite la musique autant qu’on l’écoute.



PARTEMUS

Informations

Durée du spectacle : 50 minutes

Public destinataire : publics curieux, grands et petits

Jauge conseillée : 150 personnes

Composition de l'Ensemble ParteMus : 21 musicien.ne.s

Composition de l'oeuvre "Sur un thème de Paganini" : Raphaël Jousse

Création du spectacle et direction : Thierry Weber

Renseignements : contact@partemus.com

L'ensemble ParteMus incarne une nouvelle vision de la musique classique, celle d’un ensemble à géométrie variable conçu pour offrir des expériences sensibles à des publics diversifiés, des connaisseurs aux novices.

Composé de jeunes artistes reconnus pour leur excellence musicale et leur engagement pédagogique, l’identité de cet ensemble se distingue par sa volonté de partager la musique à travers une approche immersive et des dispositifs innovants.

L’ensemble ParteMus est un exemple éclatant de la manière dont la musique classique peut être réinventée pour le public moderne, en combinant excellence musicale, créativité artistique et une profonde considération pour l'expérience des spectatrices et des spectateurs.