



PARTEMUS

R'GAME

JEU MUSICAL COOPERATIF BASE SUR UNE CREATION COLLECTIVE



Le **R'GAME** est un concert participatif conçu comme une structure de jeu vidéo : il faut réussir certaines épreuves en ayant un objectif commun pour passer à l'étape suivante (bien entendu tout le monde gagne à la fin...)

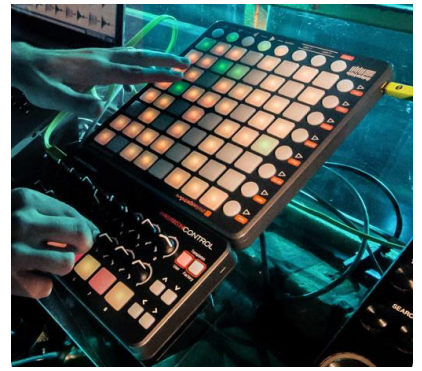
Assisté par deux musiciens improvisateurs aux talents multiples, le **R'GAME** est mené par un maître du jeu qui guide les auditeurs dans le plaisir d'une pratique musicale rythmique.

Tout en s'amusant et en participant au jeu, les gamers sont ainsi éveillés à l'élaboration de différents styles musicaux et devront faire vivre la musique en coopérant grâce à la mise en œuvre de polyrythmies mais également par des mouvements coordonnés qui favorisent le développement d'habiletés sensibles.



LE PROJET

Ce projet est un projet de médiation de la musique et de co-construction entre musiciens et publics qui permet de sensibiliser des adolescents (ou d'autres !) à une pratique rythmique participative tout en découvrant les plaisirs du jeu musical collectif et de l'écoute active.



L'ASSOCIATION PARTEMUS

Partager le plaisir de la musique vivante : le projet de l'association ParteMus replace la musique et les musicien.ne.s à la portée de toutes et tous en créant une nouvelle dynamique permettant d'offrir une réponse artistique aux inégalités d'accès à la culture.

Ancrées dans de solides expériences et expertises, les prestations proposées par l'association ParteMus placent le partage de la musique dans des rencontres vivantes à dimension humaine, considérant les personnes non comme des populations anonymes ou des publics passifs, mais comme des acteurs culturels à part entière.

www.partemus.com

LES ACTEURS DE R'GAME



AXEL LUSSIEZ – batterie

Acteur culturel de l'arc lémanique depuis plus de dix années, Axel vogue de projets en projets avec des compétences multiples, passant de l'interprétation à la pédagogie ou à l'art de la prise de son. Son intérêt pour les technologies l'a également mené à devenir geek, spécialiste de Mario Kart et ses déclinaisons ! <https://www.facebook.com/nomadspirits/videos/3638766829574535>

NICOLAS ZILIOFFO – claviers

Baigné dans les jeux vidéo depuis son enfance, Nicolas a découvert le clavier qui fait des notes de musique assez jeune, ne tardant pas à ne plus pouvoir s'en séparer. Très vite attiré par les musiques improvisées, il affectionne les esthétiques variées et n'a de cesse que de les partager. <https://youtu.be/qmBhWo4YLnA>



JEAN DANIEL FIGUET – le maître du jeu

Expert reconnu du théâtre de rue en Suisse romande comme ailleurs, Jean-Da est un « touche à tout » pour qui la transmission est souvent le cœur de sa démarche artistique. Alors pour lui, partager le plaisir d'être passeur dans un jeu qui mêle musiques et improvisations : même pas peur !

THIERRY WEBER – concepteur du spectacle

Inspiré de ses rencontres et de ses centres d'intérêts multiples, l'identité artistique de Thierry s'appuie sur une approche personnelle de la musique et de sa place dans la société. Chef d'orchestre et passeur de musique, il est professeur de médiation de la musique au sein de la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU).



INFORMATIONS PRATIQUES :

Public destinataire : à partir de 12 ans

Lieux : salle polyvalente, salle de classe, endroit convivial

Durée du concert : 45 minutes (en fonction du temps d'attention des publics)

Jauge recommandée : 50 enfants (encadrés par des enseignants ou des animateurs)

Tarifs : une représentation 1 500.- ; deux représentations (la même matinée) 1 800.-

Dates de diffusions : à convenir

Production : Association ParteMus

Site internet : www.partemus.com

Courriel : partemus@bluewin.ch

Teaser du spectacle : https://youtu.be/p_sbY5iUZEY

Téléphone : +41 (0)79 107 12 45